

¿CUÁL ES LA PIEDRA CLAVE DE LA SAGRADA FAMILIA DE GAUDÍ?



FUNDACIÓ JUNTA CONSTRUCTORA DE LA SAGRADA FAMÍLIA

Dolors Massot - publicado el 01/10/20

Está en la Cripta y en ella se muestra el acto que hizo posible la existencia de Cristo: el sí de la Virgen en la Anunciación.

Haga click aquí para abrir el carrusel fotográfico

En la Sagrada Familia de Barcelona, el visitante encuentra elementos de catequesis por todas partes: en la arquitectura del templo, en detalles escultóricos...

Al bajar a la Cripta, ahí está el **sagrario** -una pieza original del propio Gaudí- y, en la capilla de al lado, la lápida bajo la cual descansan los restos mortales del arquitecto. **Allí se celebra misa a diario**. Mirando hacia arriba, en el techo, uno encuentra **un medallón en el que se representa la Anunciación de la Virgen**.

[Galería fotográfica](#)

El arquitecto **José Manuel Almuzara**, especialista en la obra de Gaudí, hace notar que la imagen escogida para este medallón es la de la **Anunciación**, el acto con el que el **arcángel san Gabriel** comunica a María que va a ser la Madre del Redentor, y de la **Encarnación** del Hijo de Dios en las entrañas purísimas de la Virgen, gracias a que ella pronuncia su «sí», libre y total, con la expresión que se lee en el Evangelio: «Hágase en mí según tu Palabra».

En la versión del Libro del Pueblo de Dios que aporta la web del Vaticano queda escrito así: **«María dijo entonces: «Yo soy la servidora del Señor, que se cumpla en mí lo que has dicho» (Lc 1, 38).**



FUNDACIÓ JUNTA CONSTRUCTORA DE LA SAGRADA FAMÍLIA La segunda torre más alta representa a la Virgen (la más alta a Jesucristo). De momento está en construcción. La imagen es una representación virtual. Bajo la torre de María está la cripta con el medallón en el techo.



Almuzara hace notar que **«hay una línea imaginaria que relaciona ese medallón y la torre de la Sagrada Familia que representará a la Virgen, que es la segunda más alta después de la que representa a Jesús.** En la actualidad se encuentra en construcción. De forma que puede leerse que, a los ojos de Gaudí, la importancia de la

Virgen en la historia del cristianismo tiene como base el momento de la Encarnación. Ella es la Madre de Dios desde el momento plasmado en ese medallón, situado en la parte más inferior del templo». Son chispas de luz que en la Sagrada Familia hacen que sea más fácil comprender el misterio.

María unida a la Santísima Trinidad

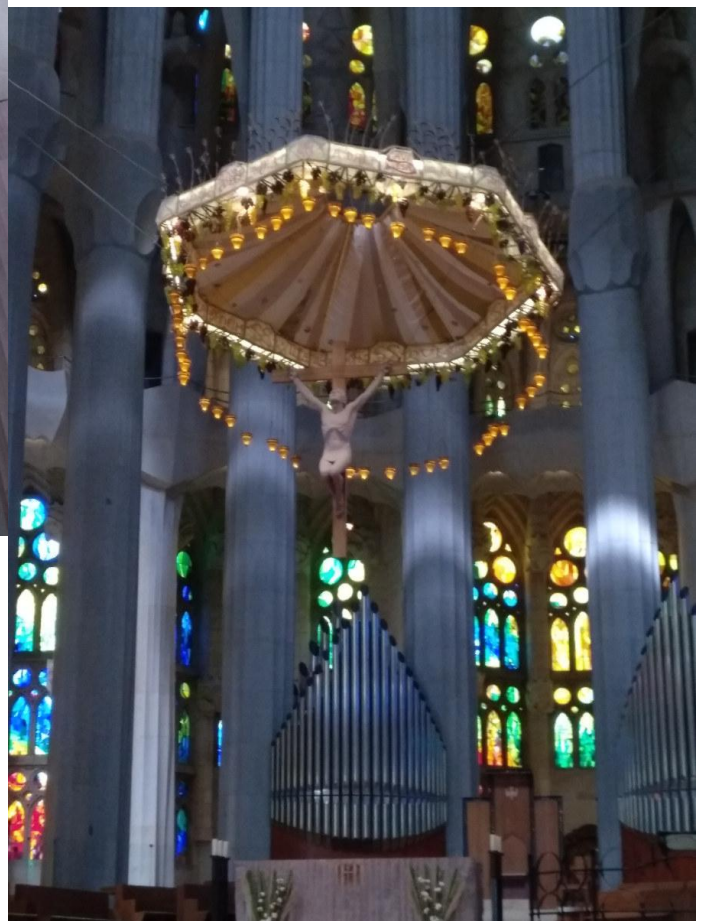
Para mostrar la **vinculación de María con la Santísima Trinidad**, Gaudí hizo que esa torre corresponda en el interior con la zona del presbiterio y el altar donde se celebra la Eucaristía.

Solo con entrar en el templo, cualquier persona verá:



1. En lo alto del presbiterio, la representación de **Dios Padre** en forma de triángulo de rayos dorados.

Dolors Massot | Aleteia En el interior de la torre de María puede verse el triángulo dorado que representa a Dios Padre Creador.



2. El **Espíritu Santo** con el baldaquino donde están inscritos los siete dones.

Dolors Massot | Aleteia En el baldaquino están inscritos los 7 dones del Espíritu Santo.



3. **Jesucristo** en la Cruz sobre el altar.

Dolors Massot |
Aleteia Jesucristo en la Cruz, sobre el altar.