

LAS 8 IMÁGENES MÁS ANTIGUAS DE LA SANTÍSIMA VIRGEN MARÍA

por [Editor de ChurchPOP](#) -



via historyofinformation.com / Public Domain, [Wikimedia Commons](#) /
Public Domain, [Wikimedia Commons](#) / [ChurchPOP](#)

1) Virgen con Niño en las Catacumbas – Siglo II



via historyofinformation.com

Esta imagen se localiza en las Catacumbas de Priscila en Roma y en ella María aparece amamantando al niño Jesús en su regazo. Esta imagen data del año 150 d.C.

2) Virgen con Niño y los Magos trayendo regalos – Siglo III



Giovanni Dall'Orto / Wikimedia Commons

Esta se encuentra en un sarcófago en los Museos Vaticanos. Muestra la escena de los magos adorando al Niño Dios quien es cuidado por su madre. La imagen data del siglo III.

3) Virgen Salus Populi Romani – Siglo V



Public Domain / Wikimedia Commons

La más antigua y más importante imagen de Nuestra Señora en Roma. Se cuenta que este es uno de los muchos iconos pintados por San Lucas, aunque los historiadores datan esta composición hacia el Siglo V.

4) Virgen y Niño en un trono entre Ángeles y Santos – Siglo VI



Public Domain / Wikimedia Commons

Esta imagen se encuentra en el Monasterio de Santa Catalina cerca del monte Sinaí y data del siglo VI. Al rededor de María y Jesús están San Teodoro de Amasea, San Jorge y dos ángeles. También se puede apreciar una mano en la parte superior de la imagen (¿Será Dios Padre?)

5) Un icono de la Natividad – Siglo VII



via pravmir.com

Este es otro icono encontrado en el monasterio del Monte Sinaí y data del siglo VII

6) Agiosoritissa – Siglo VII



via communio.stblogs.org

Originalmente hallado en Constantinopla, este icono del séptimo siglo se encuentra actualmente en el monte Mario en Roma.

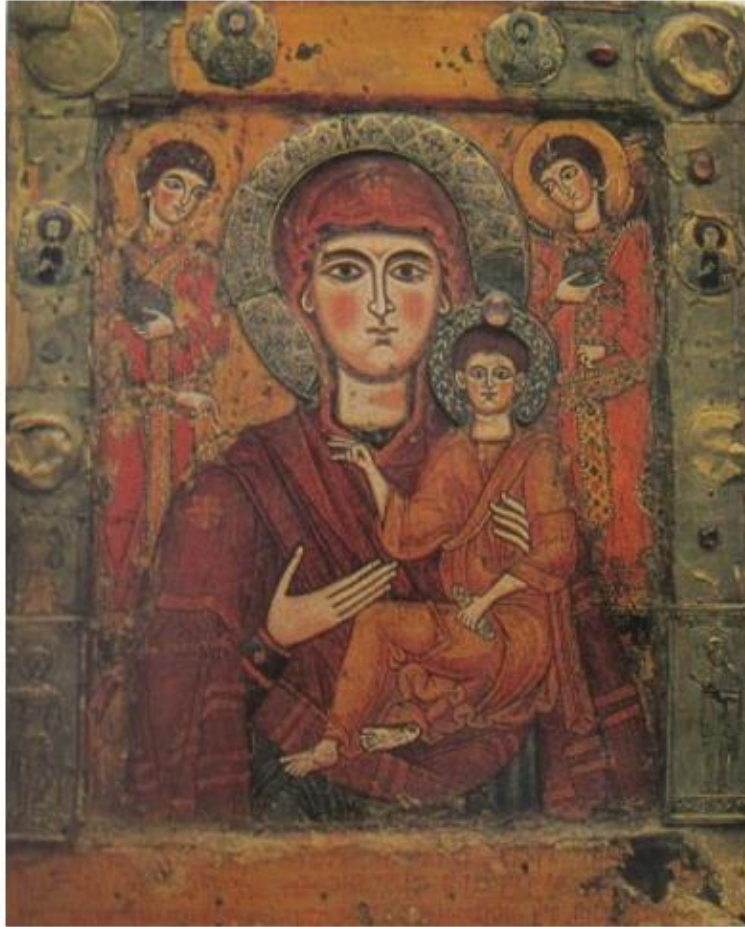
7) Cubierta de una copia de los evangelios – Siglos VIII y IX



Public Domain / Wikimedia Commons

Esta es una cubierta de marfil encontrada sobre una copia de los Evangelios hecha en Alemania a fines del siglo VIII y principios del siglo IX.

8) Icono de la Madre y el Niño – Siglo IX



Public Domain / Wikimedia Commons

Este icono se encuentra en el Museo de Arte de Georgia y data del siglo IX.