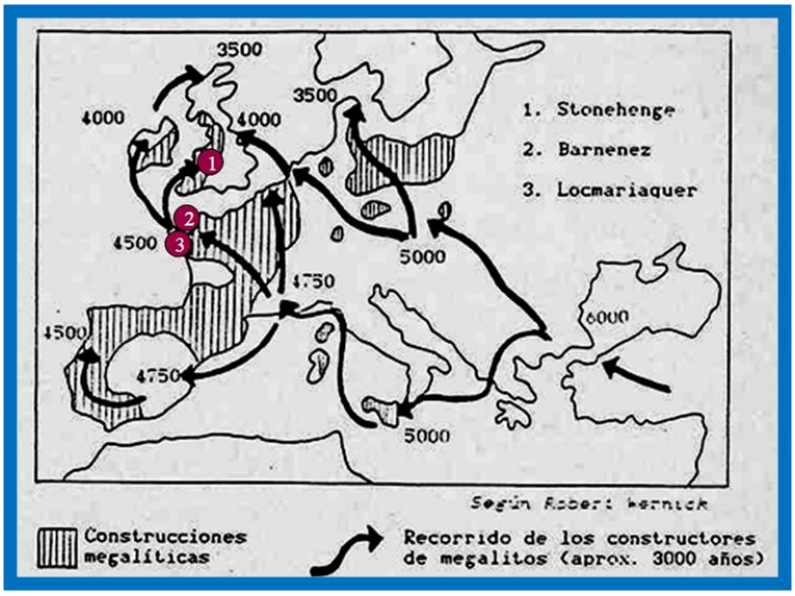
2 -LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES URBANAS

SI BIEN ES VERDAD QUE LA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA REPRESENTA UN HITO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, NO SE QUEDA ATRÁS LA "REVOLUCIÓN URBANA", A CONSECUENCIA DE LA CUAL EN DIVERSAS PARTES DEL MUNDO SURGEN GRANDES CIUDADES Y CIVILIZACIONES.

COLIN RENFREW (1937 -)



En Europa hay 50,000 construcciones megalíticas. Stonehenge en la actual Inglaterra, es una de ellas, la cual ha sido considerada como ciudad adoratorio del sol, la luna y un dios serpiente. Su construcción duró de 2,275 a 1,500 a. C. Es una construcción circular

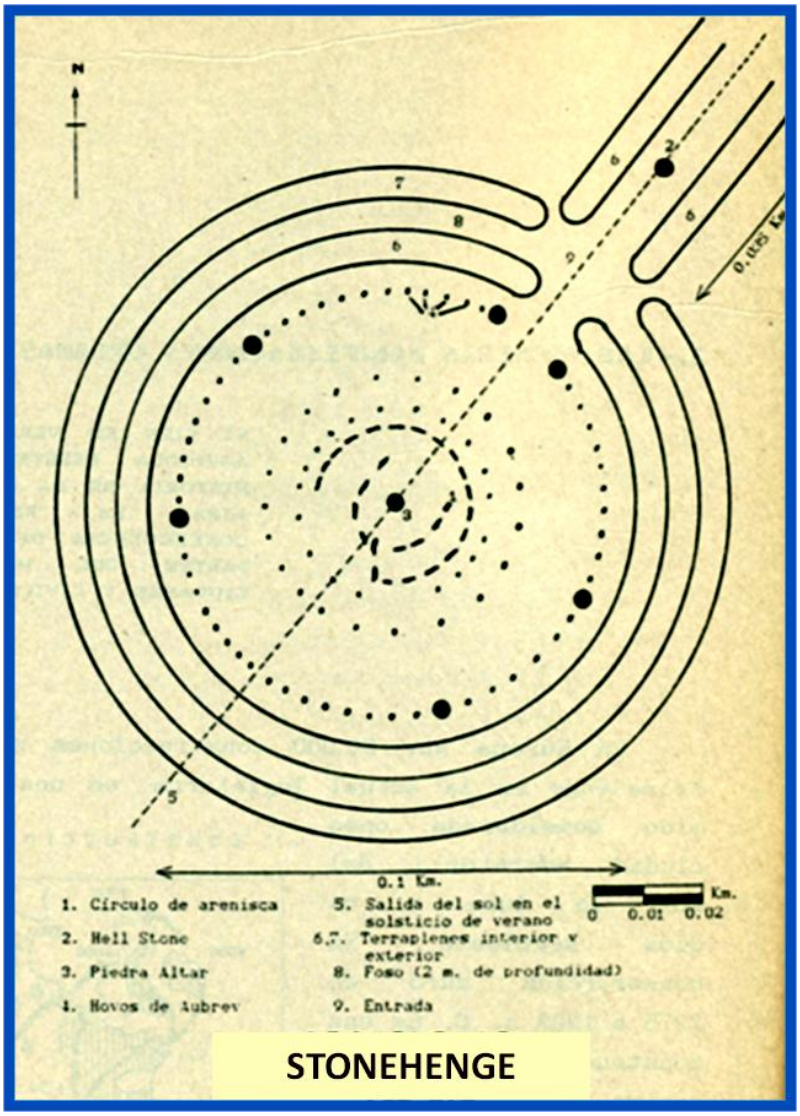
con un acceso en el cual se ubica la Heel Stone (Fig. 2.2). En el centro del círculo y mirando hacia la Heel Stone , se observa la salida del sol en el solsticio de verano (21 de junio). Situado en la misma posición pero en una dirección de 90º se puede presenciar la salida del sol en el solsticio de invierno (22 de diciembre). Stonehenge era una ciudad religiosa-comercial durante el solsticio de verano con objeto de intercambiar mercancías, celebrar al dios sol realizar actividades recreativas en una especie de feria anual. Cuando el hombre se hace sedentario y conforma los primeros asentamientos siente la necesidad de organizarse y nace el municipio, primero de tipo "social" o "natural", para después transformarse en "político o institucional".

Al inicio de la vida urbana hay poca complejidad y se podría denominar "preurbana" y "preliteraria". Se reunía en grupos autárquicos y sus actividades se fundamentaban en la búsqueda de alimento y no se puede pensar en la especialización laboral ni en la aparición de clases sociales.

STONEHENGE

"El municipio, según Muñoz y Ruiz Massieu, nace como una forma natural, inconsciente, de unión entre los seres humanos que se aglutinan, como un medio de protección y subsistencia, así como para llevar a cabo en forma colectiva los fines que son necesarios. Desde luego, dicho agrupamiento vecinal tiende a la complejidad, y, por lo

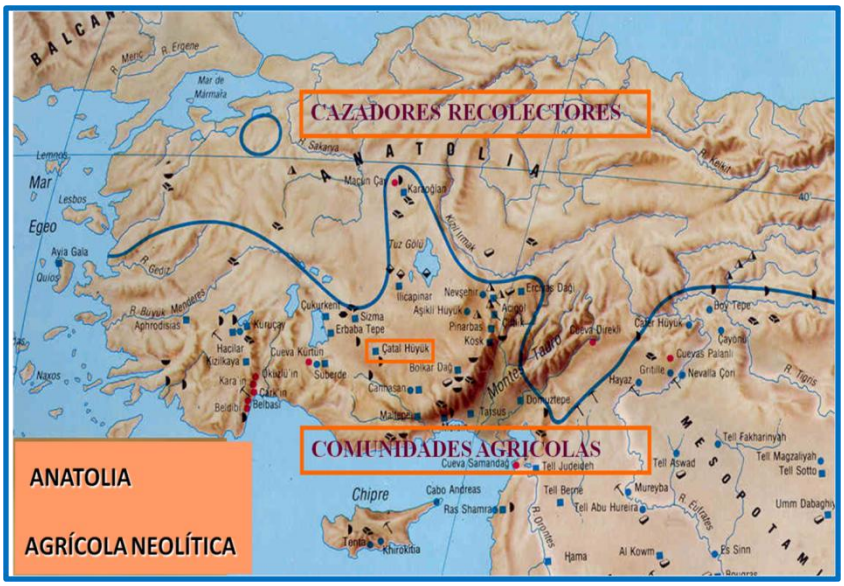
mismo a institucionalizarse, dando en ello paso al municipio institucional o político en su connotación más amplia".



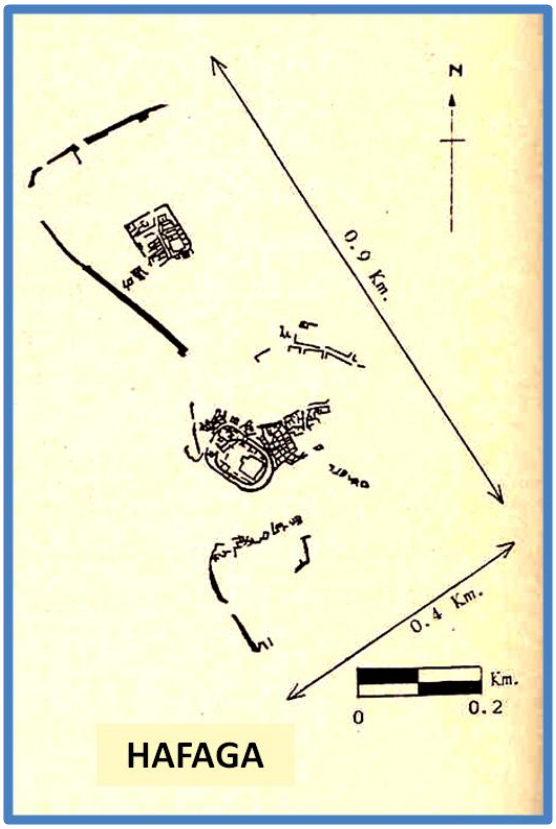
"El municipio, según Ochoa Campos, es un reflejo de la sociedad como tendencia ésta a institucionalizar las relaciones sociales. Se produce como medida mediata agrupación natural y como inmediata unidad sociopolítica funcional, aglutinada en forma de agrupación local. Es fuente de expresión de la voluntad popular y en consecuencia atiende a sus componentes como asociación de éstos"

Estas relaciones sociopolíticas institucionalizadas son las que hacen posible el surgimiento de manifestaciones culturales. Así Jericó fue edificada hace unos 10,000 y la ocuparon cerca de diez culturas diferentes. Se extendía en un área de 0.04 Km² y albergaba más de 2,000 habitantes. Son célebres sus murallas de dos metros de espesor y cuatro de altura.

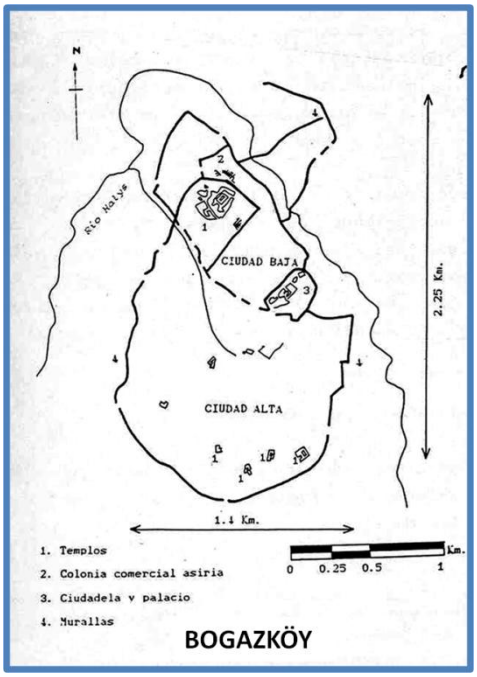
JERICÓ


CAZADORES RECOLECTORES
COMUNIDADES AGRÍCOLAS
ANATOLIA
AGRÍCOLA NEOLÍTICA
Mar Egeo
Chipre
Çatal Hüyük
Cueva Kürtün
Cueva Samandağ
Tell Aswad
Tell Magzaliyah
Tell Sotto
Umm Dabaghiyah
Tell Fakharriyah
Tell Judeideh
Tell Abu Hureira
Mureyba
Tell Bermé
Hama
Al Kowm
Es Sinn
Cabo Andreas
Ras Shamra
Khirokitia
Tarso
Mersin
Hacilar
Kizilkaya
Belbasi
Aphrodisias
Lesbos
Lemnos
Naxos
Ayia Gala
Quios
Karaoğlan
Tuz Gölü
Ilicapinar
Aşıklı Hüyük
Nevşehir
Pinarbasi
Kosk
Erciyes Dağı
Cayönü
Cafer Hüyük
Boz Tepe
Cuevas Palanli
Nevalla Çori
Grtille
Hayaz
Dorutepe
Tarsus
Cammasan
Boikar Dağ
Sizma
Erbaba Tepe
Cukurkent
Cueva Kürtün
Subeyde
Okuzlu in
Cakmak
Belbasi
Kara in
Kutucay
Mar de Mármara
R. Meric
R. Ergene
R. Sakarya
R. Kizil Irmak
R. Eufrates
R. Tigris
R. Orontes
R. Gediz
R. Buyuk Menderes
Montes Taurus
MESOPOTAMIA
ANATOLIA
BALCANES

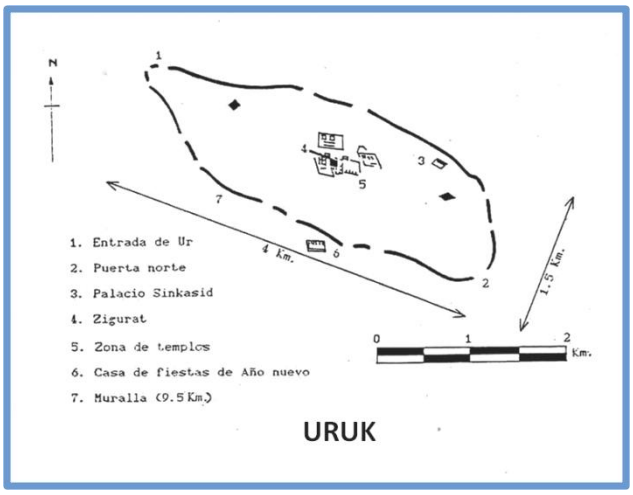
Hafaga es una pequeña urbe de 0.4 Km². Catal-Hüyük, en la península de Anatolia, era una ciudad de 60,000 habitantes dentro de una superficie de 0.13 Km². Este lugar era el paso obligado de las distintas rutas de aquel tiempo (6,000 a. C.). La ciudad tenía fines religiosos y comerciales. Las viviendas de seis moradores carecían de puerta exterior, entraban por los tejados a través de una abertura con una escalera. Esto ocasionaba que después de las lluvias se tuvieran que efectuar reparaciones. La ciudad albergaba artesanos y agricultores principalmente. También en la península de Anatolia , pero en el período 1,600-1,200 a. C. se desarrolla una capital hitita: Bogazkoy.



Entre 3,500 Y 1,800 a. C. se desarrolló la ciudad de Uruk (rig. 2.5) como ciudad-estado, del mismo modo que otras poblaciones de Sumer. Contaba entre 40-50 mil habitantes que vivían en casas de adobe. Alrededor de Uruk había 146 aldeas basadas en la familia que con el tiempo se redujeron a sólo 24, dándose un proceso de urbanización que reflejó la organización familiar. Era una gran urbe donde se observaba la división del trabajo, había edificios monumentales, contaba con una estructura religiosa jerarquizada y disponía de una amplia región que la abastecía. La estructura social tenía a sacerdotes y ancianos, jefes, pescadores,

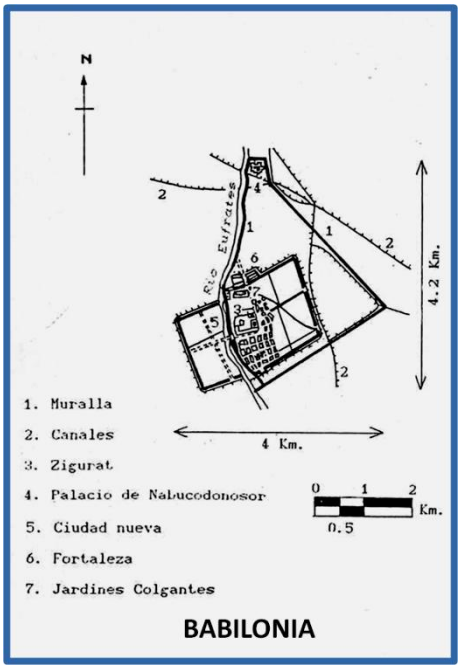


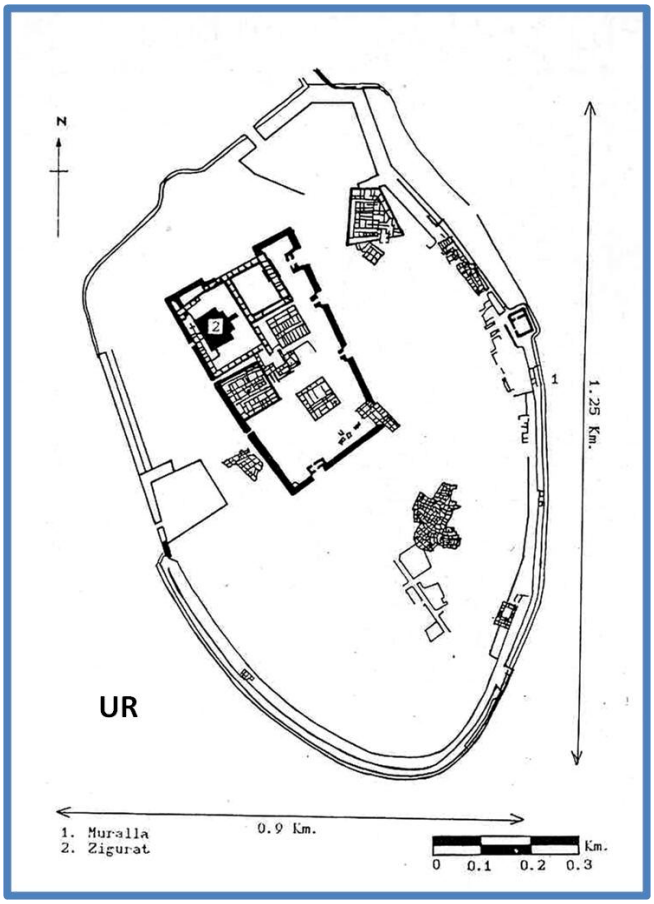
terratenientes y comerciantes, burócratas, tenderos, marineros, agricultores, etc. y pocos esclavos.



Los templos fungían como almacenes y centros de distribución de manera que tenían ocupados a un gran número de ciudadanos. De esta manera los panaderos, pescadores, pastores, guardias, escribas y demás artesanos dependían de los sacerdotes. Para este control se requería de escribas que se formaban en escuelas por muchos años y el oficio era hereditario tanto en los templos como en los palacios. La vida llegó a ser cada vez más compleja, a tal grado que provocó conflictos entre clases sociales. Para solucionar estos enfrentamientos se crearon en Mesopotamia códigos como el Ur-Namme y el Hammurabi.

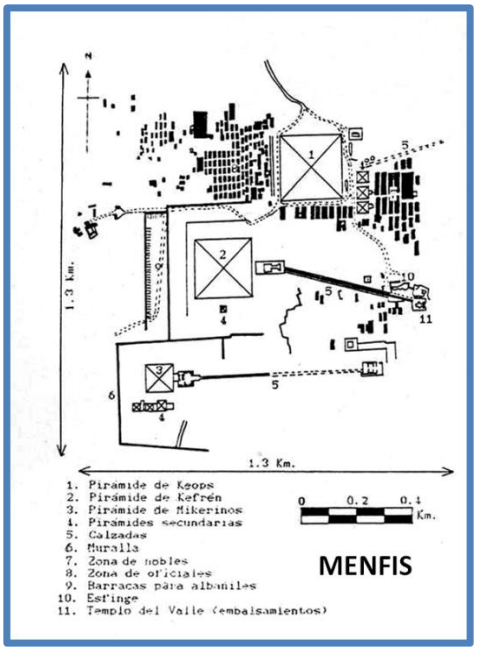
Alrededor .de 2,100 a. C. el rey Hammurabi promulgó sus leyes en un código de 282 disposiciones, entre las cuales existen reglamentos de construcción: "sí un muro se desplomaba y mataba al hijo del vecino se mataría al hijo del constructor". También contiene normas sobre la propiedad privada, las relaciones domésticas; la administración de justicia y da un claro ejemplo de municipio político pues funcionarios civiles y jueces sustituyeron a los sacerdotes en la administración del estado. Ur es otra ciudad sumeria cercana a Uruk. En 4,500 a. C. era un pequeño poblado pero en el tercer milenio a. C. se convierte en importante capital.





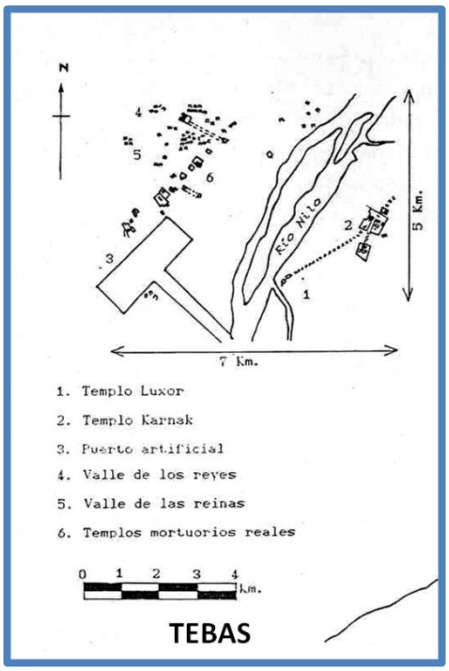
Babilonia aunque aparece como centro urbano desde el siglo V a. C. es alrededor del año 1,000 a. C. que alcanza su esplendor siendo una de las más grandes urbes de su época ya que tenía magnas obras de irrigación sobre un área de 1,000 Km². Esto ocurre en los reinados de Nabucodonosor I y II.

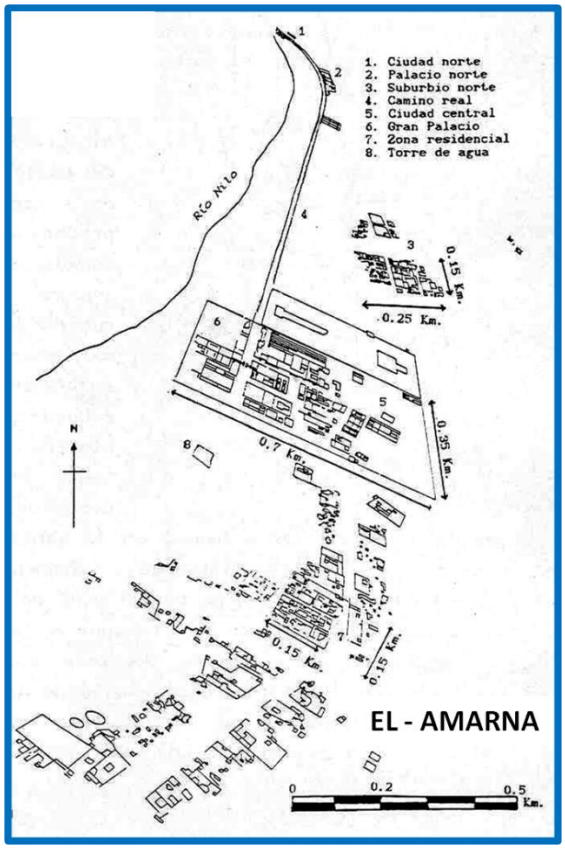
La ciudad de Menfis fue la capital del Bajo Egipto y llegó a tener 700,000 habitantes. Fue fundada por Menes alrededor de 3,100 a. C. Los trazos de las calles eran de tipo rectangular con ciertas irregularidades, haciéndose notorios grandes barrios de viviendas que eran ocupadas por los esclavos que construían las pirámides. Entre 2,686 y 2,494 se construyen las pirámides de Gizé. En Menfis destacaba el palacio real construido con muros blancos, símbolo del poder político. También resaltaba el Templo de Ptah. La presencia de los griegos en la fundación de Alejandría (sigo III a. C.) hizo reducir la importancia de Menfis pero retuvo su carácter cosmopolita. Así mismo los romanos la reconocían como capital de provincia. Menfis fue capital político-religiosa.



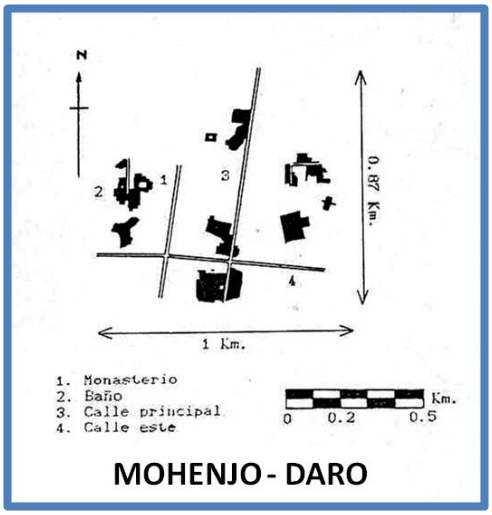
Tebas era la capital del Alto Egipto en un área aproximada de 15 Km2. Al igual que Menfis era una urbe político religiosa. Son famosos sus templos de Luksor y Karnak y el valle de los muertos del otro lado del Nilo. Sus

primeras manifestaciones fueron entre 2,133 y 1,991 a. C. y para el siglo IX a. C. empezaba a declinar. EL-Amarna fue una capital egipcia de corta duración que floreció alrededor de 1350 a. C.

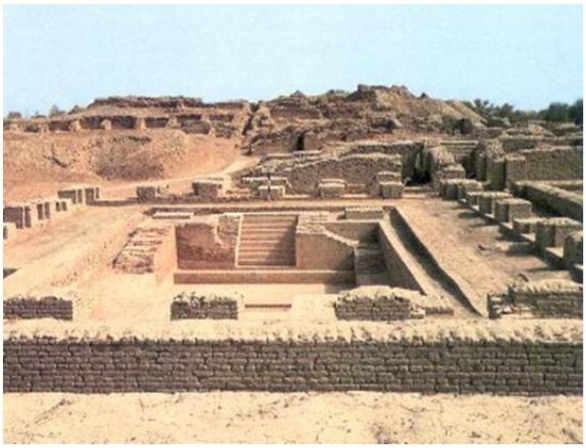




A orillas del río Indo, alrededor de 2,500 a. C. existió una gran metrópoli de 40,000 habitantes asentada sobre 0.6 Km² llamada Mohenjo-Daro. Su "traza urbana era reticular con calles que se cruzaban a 90°. Tenía una amplia avenida de 10 m. de ancho en dirección norte-sur- que a cada 200 m. era cruzada por calles más angostas. Las viviendas situadas en medio se comunicaban por callejuelas estrechas de uno a tres metros. Las casas tenían muros a la calle sin ventanas para protección de los ladrones, el sol y las miradas indiscretas. Luz y aire eran suministrados a través de patios inferiores. Las casas poseían baño e incluso w.c. conectado al drenaje. El alcantarillado era una gran obra de higiene pública que de trecho en trecho presentaba pozos profundos con la



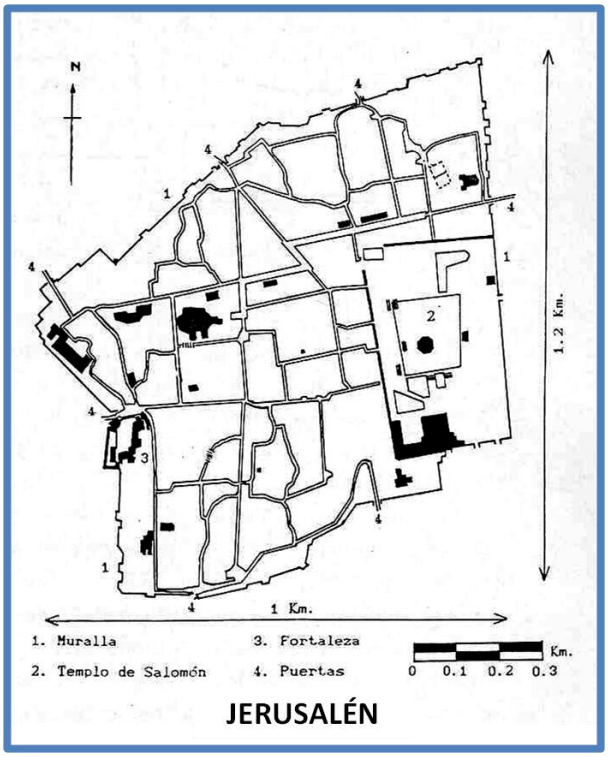
finalidad de impedir el paso de objetos. Era un centro comercial, donde los comercios se ubicaban en las calles principales. La ciudadela se encontraba situada en un recuadro de 400 x 60 m. y se elevaba hasta 13 m. Mohenjo-Daro tenía el gran baño que formaba parte del sistema de salud pública mucho antes que los romanos; en él había una piscina de 12 x 7 x 2.5 m., seguramente destinada al pueblo y cuatro privadas para clases pudientes. La zona residencial se hallaba en las afueras de la ciudad. El sistema de transporte lo constituían carretas de bueyes, góndolas o navíos de vela así como camellos y otros animales. En Mohenjo-Daro el ciudadano aprendió a usar su libertad como individuo pero en concordancia con las normas colectivas. Mantuvo estrecho comercio con las ciudades sumerias.



BAÑO DE MOHENJO - DARO

Otra ciudad en el valle del Indo fue Harapa. Alojaba 2,400 habitantes en un área de 2.6 Km². También sus calles estaban orientadas en dirección norte-sur y existían calles secundarias. Usaban tabiques para la construcción de sus edificios; en todas las casas existía un baño y tenían un desagüe de canales abiertos en las calles. Al oeste se ubicaba la fortaleza y la ciudad baja se asentaba en el este. Al norte de la fortaleza habían graneros y al sur estaba el cementerio. Esta ciudad que se desarrolló entre 2,500-1,500 a. C. mantenía comercio y relaciones con varias ciudades de Mesopotamia.

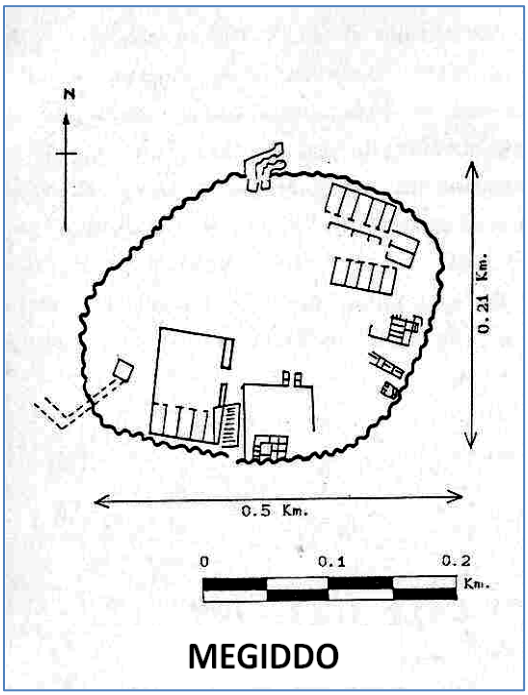
GRAN BAÑO HARAPA



Jerusalén nace como ciudad alrededor de 1,4OO a. C. pero no es hasta 1,000 a. C. que el reino de Israel, bajo el mando de David, cobra importancia y se puede considerar a Jerusalén como gran ciudad con un magnífico templo y una gran muralla. La ciudad es considerada ciudad santa y se desarrollaba en un área de cerca de 1Km².

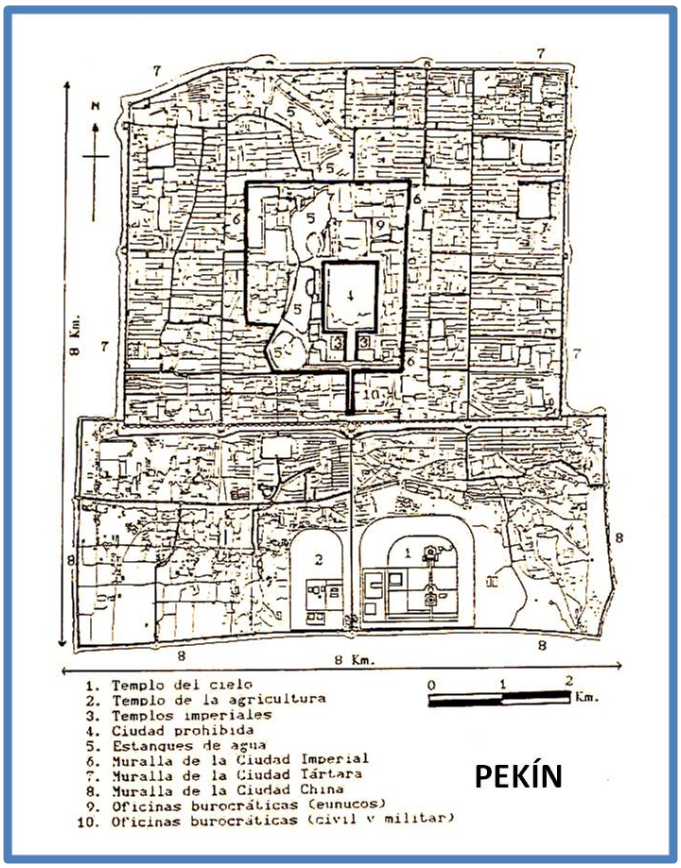
Megiddo es un asentamiento en un área de O.06 Km² que fue centro administrativo de los reyes israelitas en el segundo milenio a. C. que tenía establos con capacidad para albergar a 450 caballos.

Nínive, sobre el río Tigris, fue otra gran ciudad asiria con templo y palacios monumentales, con murallas (con 15 puertas) y avenidas y sistema de canales, con derroche de lujos y ornamentaciones. El libro y de Jonás, en la Biblia, menciona que se requerían tres días para recorrerla. Su época de oro fue el siglo VII a. C.



En China la dinastía Shang tiene como capital una ciudad llamada Yin (hoy An-Yang) teniendo su esplendor entre 1,384 -- 1,111 a. C.

La monarquía Yen elige a Pekín capital en el siglo III a. C. El trazado de la ciudad es de tipo rectangular, conteniendo la "ciudad prohibida" en un núcleo exclusivo; luego otro núcleo denominado "ciudad imperial". Un nuevo asentamiento envuelve a los anteriores; es la "ciudad tártara". En la parte sur se encuentra la "ciudad china". Sus dimensiones son entre 4 o 5 Km entre sus puntos más distantes. La "ciudad prohibida" era una zona demasiado congestionada en la cual las viviendas se amontonaban en callejuelas muy estrechas aunque los jardines ocupaban áreas muy grandes. Pekín fue una ciudad político-militar.



En tierras americanas existió una gran ciudad: Teotihuacan. Este asentamiento se funda 1,000 a. C.,

y puede considerarse el primer centro urbano con continente americano que alcanzó su época de oro alrededor de 600 años d. C., alrededor de en un desarrollo de 20 Km², área que era superior a la que ocuparan Roma y Atenas en el período clásico.

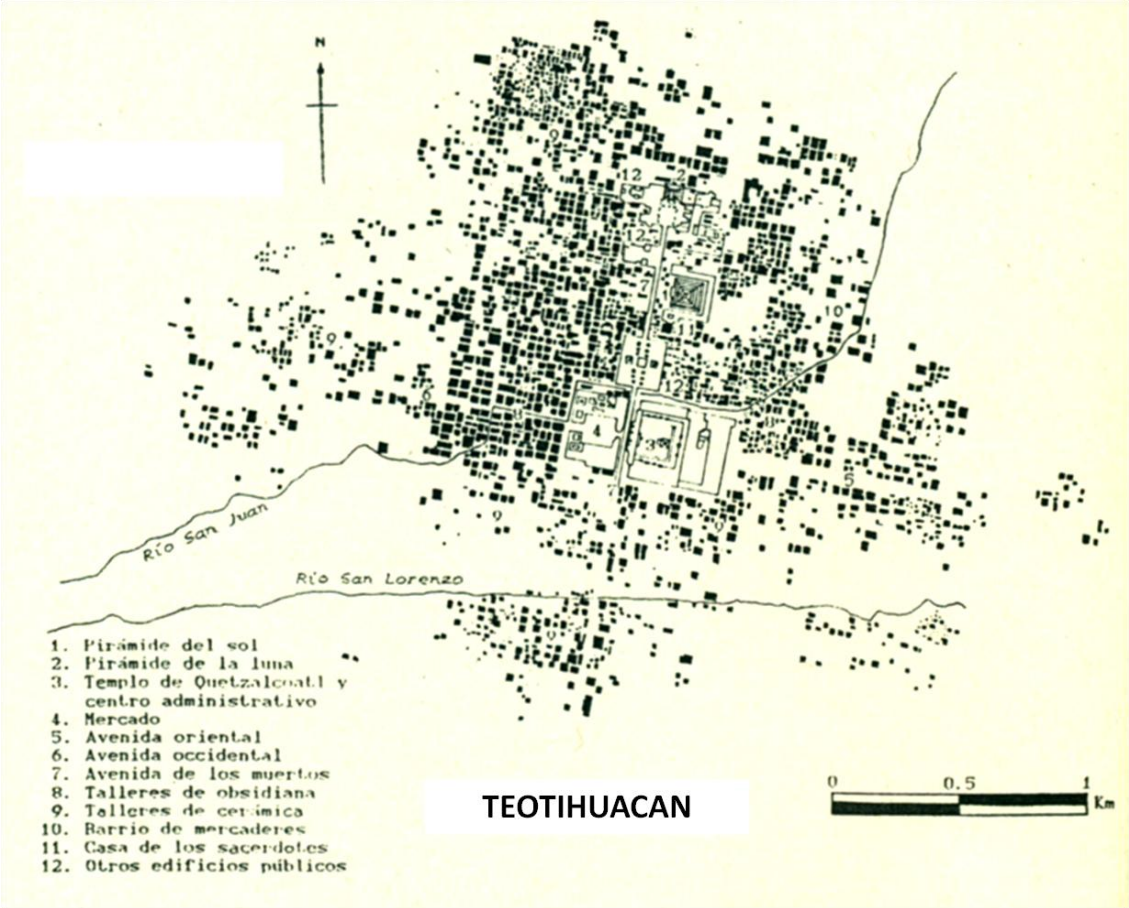
Teotihuacan alojaba entre 150,000 y 200,000 habitantes cuando la Roma imperial poseía un millón de personas. Era un moderno núcleo político-religioso-comercial cuya influencia alcanzaba a la actual Colombia. Se desarrolló como ciudad-estado y es considerada por varios autores como ciudad clásica. En Teotihuacan se observan las siguientes características relevantes:

a) Las casas eran de un piso, sin ventanas, en dormitorios dispuestos alrededor de un patio central descubierto donde se encuentra su propio drenaje. La vivienda tiene características de austeridad.

b) La ciudad es monumental ya que la avenida de los muertos tiene 3 Km. de longitud y 40 m. de ancho; la pirámide del sol mide 213 m. de base y 54.5 m. de altura; la pirámide de la luna tiene 120 x 150 de base y una altura de 42 m. La ciudad mide 5,000 m. por lado, etc.

c) Practicaban la planificación y la reconstrucción urbana. Su trama es sumamente regular.

d) La ciudad tenía cerca de 500 talleres de obsidiana y 100 de cerámica, piedra, tela, madera y plumas. Se considera que cada gremio artesanal se ubicaba en la misma calle.



e) Los alrededores eran agrícolas y se efectuaba el intercambio campo-ciudad. El campo ofrecía alimentos y la ciudad producía artesanías.

f)La urbe no tenía fortaleza ni murallas. Su densidad era reducida y la cruzaba un pequeño río.

g) La ciudad poseía un barrio extranjero en las colinas del noroeste (principalmente oaxaqueños).

h) Poseía un modelo de organización (el cacicazgo) exclusivamente cónico con una gradación del rango más que de clase social. El cacique tenía acceso preferencial a algunos recursos básicos y su muerte era acontecimiento público y la sociedad le ofrecía un montículo funerario elaborado y costoso.

i) La organización administrativa fue teocrática para convertirse después en dictadura militar, pero existía una amplia burocracia.

Se cree que la decadencia de Teotihuacan (750 d. C.) se debió a la tala inmoderada de árboles de las colinas circundantes que a a larga acabó con la humedad de la zona y su ecología.

En el norte de la península de Yucatán se asentó una ciudad maya sobre un terreno de 19 Km^2 y con más de 800 estructurasindividuales: Dzibilchaltún. Esta urbe contaba con cuatro zonas comerciales:

a) Una zona central con edificios altos, pirámides y estructuras de bóveda que abarcaba O.25 Km2.

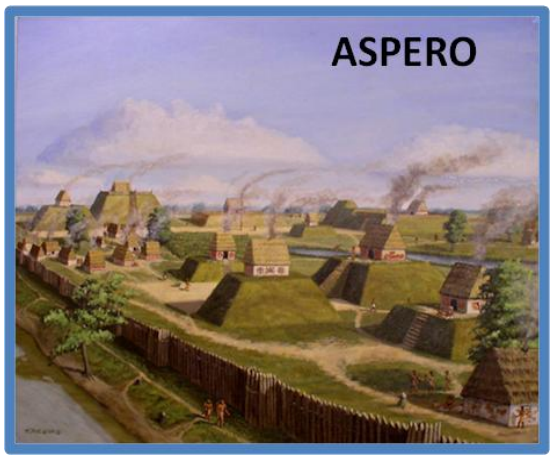
b) Rodeado a la interior hay grupos de construcciones aisladas unas contiguas, otras unidas por caminos llamados sacbé. Esta zona se ubica en 3 Km^2.

c) Otras áreas más alejadas contienen diversos complejos en pirámides o edificios abovedados y se asientan en una superficie de 13 Km^2.

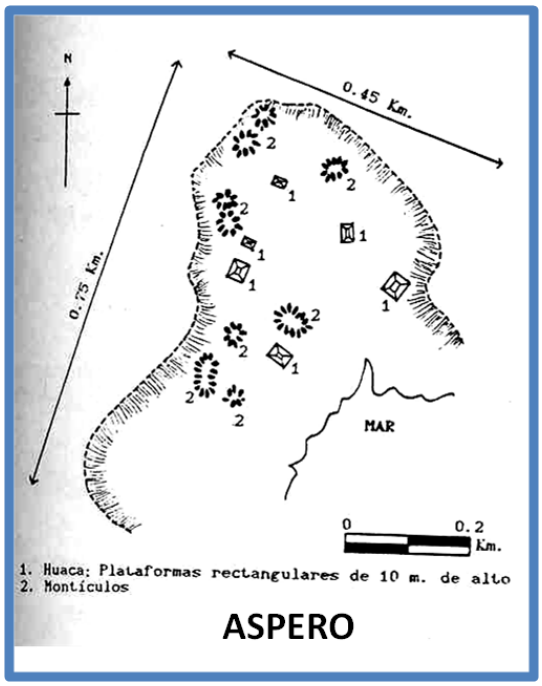
d) La zona periférica con mucho menor densidad, probablemente de viviendas de carrizo y palma sobre plataformas de piedra.

El período de crecimiento de Dzibilchaltún fue de 830 - 1200 d.C. con una población de 40,000 habitantes, pero su asentamiento original se

remonta al año 500 a. C., teniendo su decadencia en el siglo XVI. El agua la obtenían de cenotes, poseían caminos empedrados hacia otras urbes de la comarca y hacían uso de baños de vapor.



En la actual zona peruana se desarrolló la ciudad de Aspero como asentamiento importante entre 2,600 y 2,000 a. C. Se puede asegurar que los primeros asentamientos en ciudades constituyen la revolución urbana que menciona Gordon Childe y que se caracteriza por:



a)Existencia de una población de volumen y densidad suficientes.

b) Existencia de especialistas no productivos de tiempo completo como funcionarios públicos y trabajadores de servicios.

d) Existencia de una arquitectura pública monumental.

e) Existencia de diferentes clases sociales.

f) Desarrollo del comercio a grandes distancias.

g) Existencia de una gran actividad científica.

h) Existe la escritura, los números y un arte peculiar.

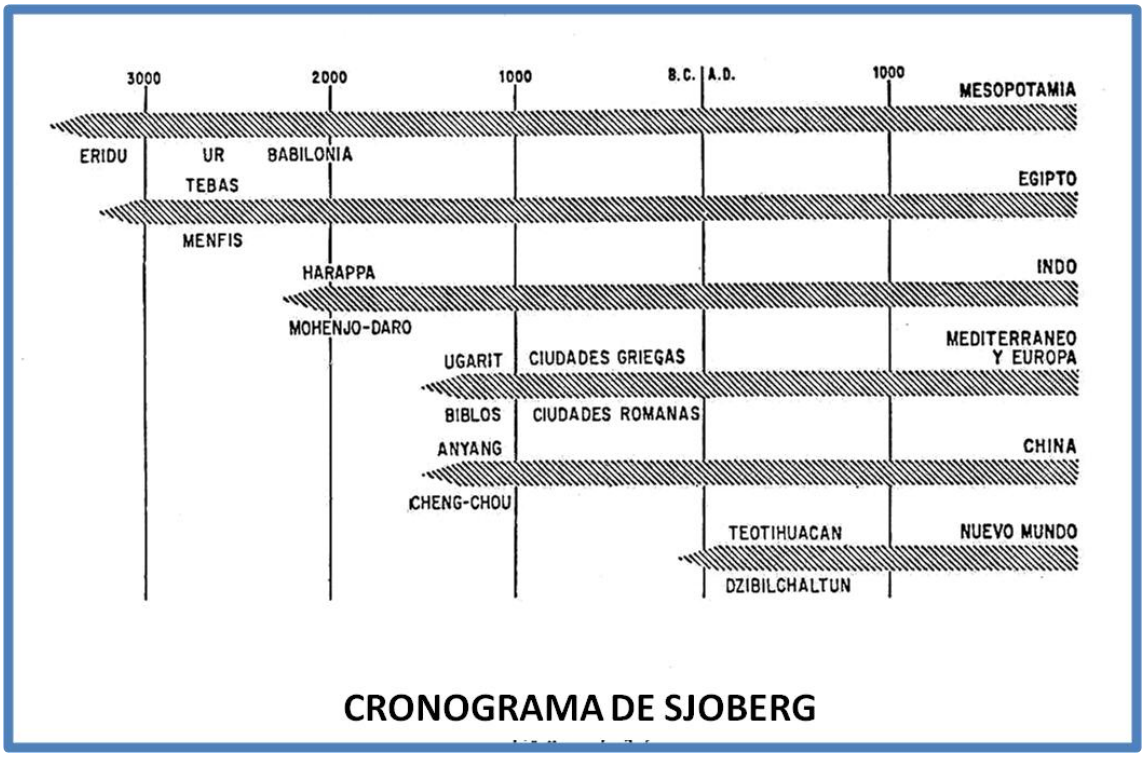
Esta "revolución urbana" tiene un significado parecido al de la revolución agraria" que le antecedió, (cuando el hombre se hizo sedentario, se asentó en poblados y domesticó las semillas) y similar a

la "revolución industrial" que le siguió, (a partir del uso de la máquina de vapor en el siglo XIX). La ciudad fue un núcleo que promovió y favoreció las transformaciones tecnológicas, los cambios sociales y las adecuaciones administrativas

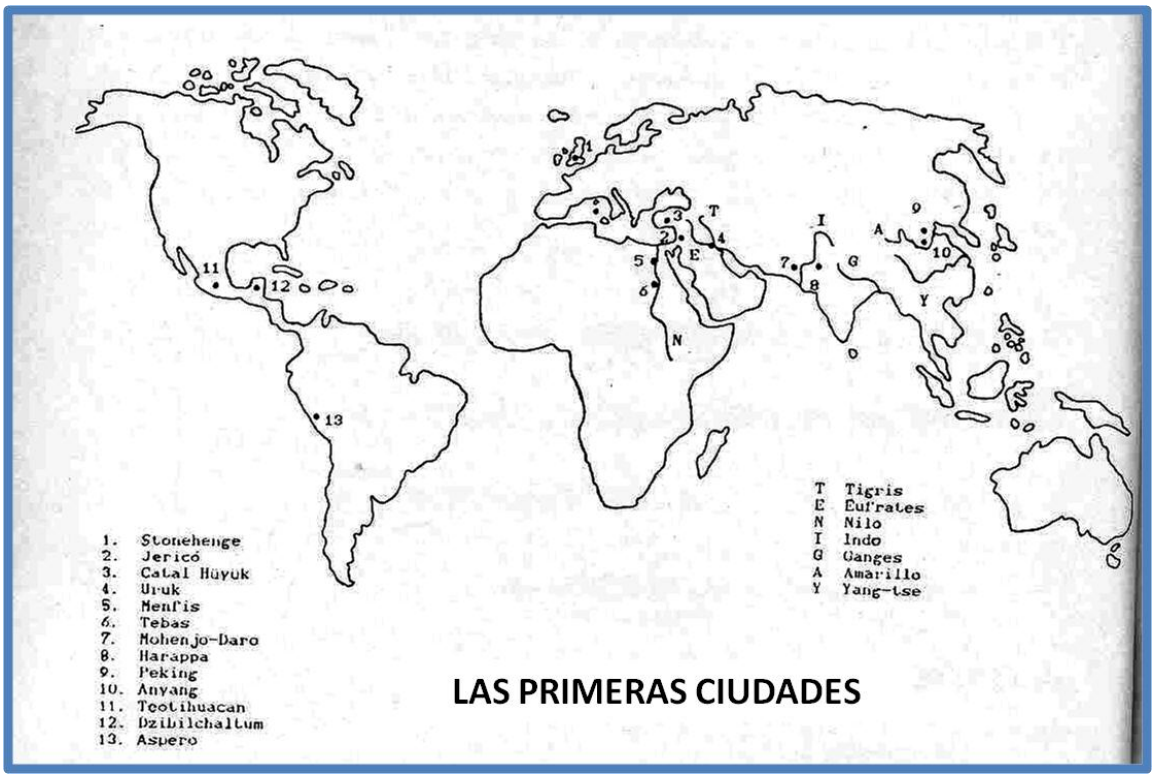
"El urbanismo, según Gallión y Eisner, no empezó cuando el hombre prehistórico abandonó su cueva. Probablemente nació en las mismas cavernas; donde grupos se reunieron para protegerse de los elementos, defenderse de las tribus nómada que podían esclavizarlos, robarles sus comestibles o despojarlos de su refugio"

Cuando los asentamientos humanos dejan de ser una sociedad pequeña, aislada, analfabeta y homogénea para transformarse en poblados más grandes con mayor uso del suelo no-agrícola y con una organización administrativa y de gobierno que les permite tener una relación importante con otros asentamientos de esa región, se institucionaliza políticamente su régimen social, dando origen al municipio político que es la institución político-social más íntimamente conectada con la vida del ciudadano.

Los cuadros siguientes muestran un cronograma debido a Sjoberg y un mapamundi donde se ubican las primeras culturas urbanas aquí mencionadas, incluyendo las ciudades fenicias, las que se describirán en el siguiente capítulo.

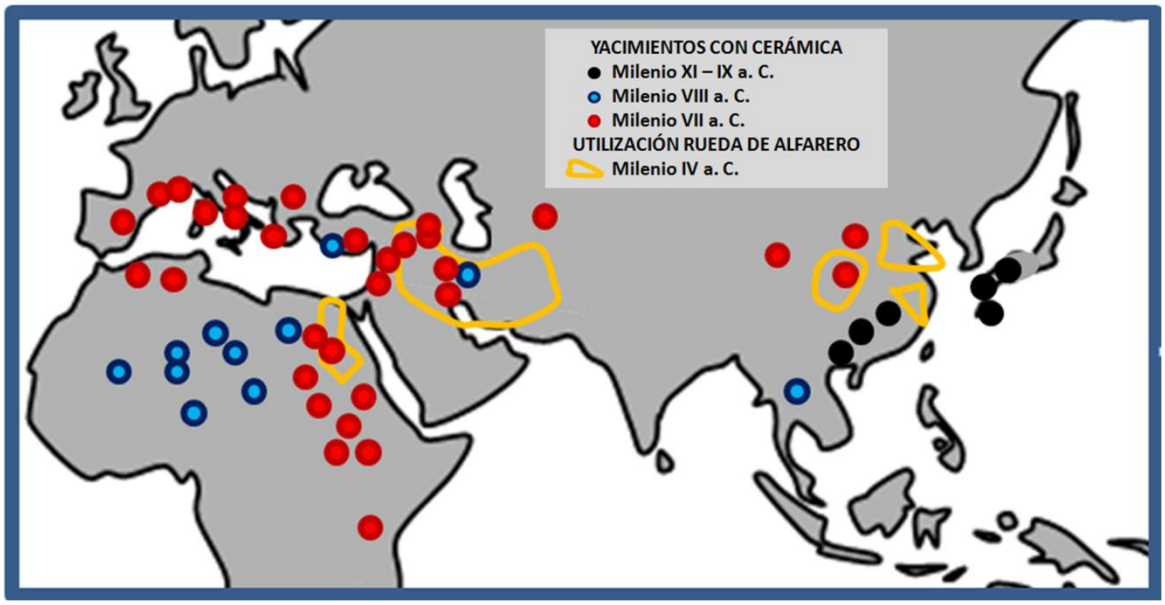


CRONOGRAMA DE SJOBERG

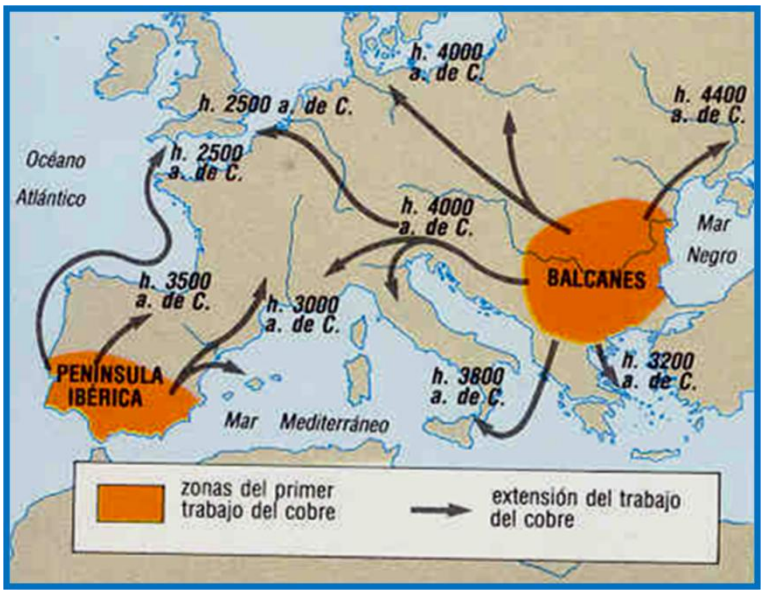


LAS PRIMERAS CIUDADES

La revolución urbana tiene idéntico significado que la revolución agraria que la precedió y que la industrial que la siguió. Pero se requiere advertir que existen tres desarrollos en el conglomerado humano para definir el arranque de la revolución urbana: cerámica, metalurgia y escritura.



La cerámica tuvo sus primeras manifestaciones en el milenio XI - IX a. C. en regiones como China y Japón. Los primeros hornos de cerámica se registran entre los milenios VII - IV a. C. en las zonas chinas y mesopotámicas. Respecto a la utilización de la rueda de alfarero, ésta apareció en el milenio IV a. C. en China, Mesopotamia y Valle del Nilo. En otras regiones del mundo, como la cuenca

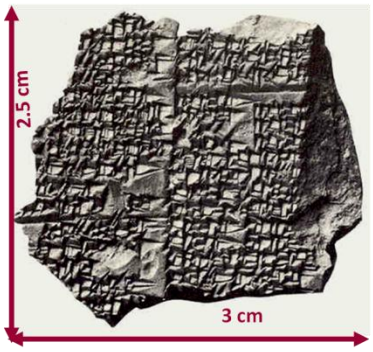


mediterránea, las riberas del Nilo, el norte de África se presentó cerámica entre los milenios VIII - VII a. C.

La metalurgia del cobre y el oro empezó en la península ibérica y los Balcanes alrededor de año 5,000 a. C. La tecnología del hierro se llevó a cabo alrededor del año 1,000 a. C. en adelante

TABLETA REDONDA DE CRETA (FESTO). ESCRITA EN AMBAS CARAS; 1,600 a.C.

EL MÁS PEQUEÑO TEXTO CUNEIFORME. FRACMENTO DE 1,800 a.C. EN LAGASH.



La escritura fue fundamental para el desarrollo de los pueblos. Los asirios utilizaron el arameo, una escritura alfabética a finales del siglo VIII a. C. Cada pueblo estructuró su propio sistema de escritura: para unos fue pictórica

	13000		11000		9000		7000		5000		3000		1000		800
CERAMICA			JAPÓN		CHINA	ASIA AFRICA	MESOPOT	NILO MEDITER							
METALUGIA									BALCANES IBERIA Cu				ANAT Fe	CIEGR HNGIE DIPC NIAT AAT Fe	
ESCRITURA	EGIPTO CHINA		CHINA			ASIRIA				SAKARA	SUMER	ASIRIA CRETA EGIPTO INDO	HITITAS CHINA	FENICIA	GRECIA

PRIMERAS CIUDADES

o jeroglífica, otros utilizaron caracteres cuneiformes, el ideograma fue preferido en oriente, etc., hasta que los fenicios extienden por la cuenca del Mediterránea la escritura alfabética.

En fin, se puede decir, en números redondos que las ciudades tienen un origen alrededor del año 10,000 a. C.

Del 3500 al 3000 a. C.
Aparece en Sumer la primera escritura pictográfica conocida.

Hacia el 3000 a. C.
Los egipcios usan en tumbas y templos la escritura jeroglífica, combinación de signos figurativos y símbolos abstractos.

Del 2800 al 2600 a. C.
La escritura sumeria se transforma en cuneiforme: líneas de signos en forma de cuña que se leen de izquierda a derecha.

Hacia el 2500 a. C.
La escritura cuneiforme comienza a difundirse por el Próximo Oriente.

Hacia el 2300 a. C.
El pueblo del valle del Indo emplea símbolos pictográficos grabados en sellos para marcar objetos de propiedad personal.

Hacia el 2000 a. C.
Aparecen en sellos y tabletas de arcilla de Creta inscripciones pictográficas consideradas un auténtico sistema de escritura.

Hacia el 1500 a. C.
Los hititas inventan su propia forma de escritura jeroglífica. Los chinos desarrollan sus ideogramas y los graban en recipientes de bronce y en huesos-oráculo.

Hacia el 1400 a. C.
El pueblo del puerto comercial de Ugarit inventa un alfabeto.

Del 1100 al 900 a. C.
Los fenicios difunden por el Mediterráneo su alfabeto.

Hacia el 800 a. C.
Los griegos, que habían adoptado el alfabeto fenicio, desarrollan el moderno concepto de alfabeto al añadir las vocales.

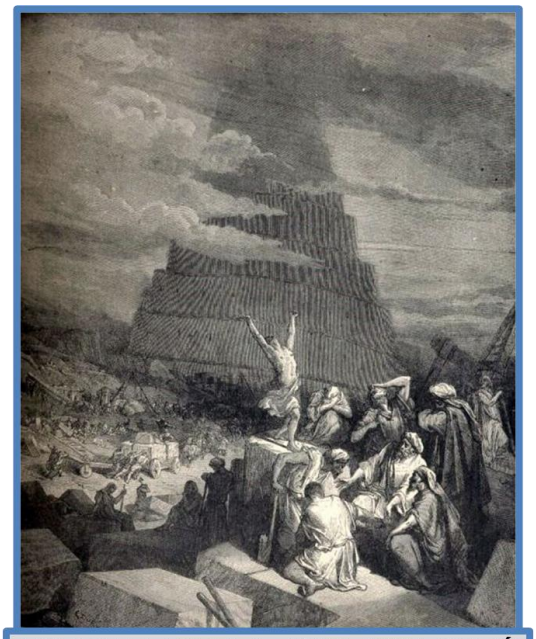
El desarrollo de las ciudades bajo cualquier civilización, siempre se ha asociado al reconocimiento de ciertas deidades que van conformando sus creencias religiosas. Las primeras organizaciones de tipo urbano tenías en sus concepciones a la magia y a los magos; la magia de la fecundidad y el culto a los muertos.

Conforme la organización urbana se fue perfeccionando las concepciones religiosas se fueron haciendo más complejas. Los egipcios, una civilización milenaria y de gran conocimiento, tuvo varias deidades tales como Nun (el océano primario donde yacían los gérmenes de todos los seres, antes de la Creación), Tum (el antepasado del género humano), Ra (dios sol), Osiris (dios agrario de piel verde), Isis (mujer de Osiris), Anubis (dios de los muertos), etc. Contemplaban a dioses del río y del desierto y a varios animales como sagrados.

La cultura asirio-babilónica tenía en su lista de dioses a Ashur (dios de los dioses y dios de los reyes), Marduk (cabeza de los dioses babilónicos), el viento, el agua, el fuego y la tierra tenías sus divinidades. Consideraban en sus creencias a los genios y a los héroes como Gilgamés.

Resalta la característica generalizada en toda religión politeísta, de contar con una deidad referida al sol, la luz, y a la luna, las tinieblas.

India tenía en su pensamiento una concepción de castas muy bien definida y que se conserva hasta nuestros días, que se asocia a tradiciones budistas, jainístas e induístas. Brahma (significa evolución o desarrollo: es el dios creador), Visnú (es el dios preservador), y Siva (dios destructor).



TORRE DE BABEL. GUSTAVO DORÉ

Sol, luna, lluvia, trueno, viento, eran divinidades de la naturaleza para los chinos; poseían un gran panteón y los diversos dioses son verdaderos funcionarios, sujetos a una estricta jerarquía con funciones bien definidas. Había divinidades para cuidar a los hombres, divinidades populares como el dios de la riqueza, dioses para las profesiones y tenían una concepción del infierno.

En Japón el sentido religioso, muy arraigado, consideraba a dioses con mucho paralelismo a los de la mitología china.

En el continente americano cada religión, también era politeísta en las poblaciones que se fundaron ahí.

No se puede apreciar alguna ciudad donde los templos no ocupen un lugar importante y central en la traza urbana, junto a los castillos de los reyes y edificios administrativos de sus cortes. En resumen, se puede decir que en este etapa de la formación urbana del mundo, los pueblos tenían un profundo sentido de respeto a sus dioses, siendo sociedades politeístas, a excepción de los hebreos que eran monoteístas, de los que se hablará después.