

REZO DEL ROSARIO CON ARTE SACRO: UNA ENTREVISTA CON EL P. LAWRENCE LEW, OP

Padre Lew, autor de *Mysteries Made Visible*, dice que espera que su libro “ayude a las personas a amar y apreciar más el Rosario, a rezarlo mejor con la ayuda del arte sacro, y a ayudarlos a comprender los misterios del Rosario con más teología y comprensión”. Profundidad cristológica.”



10 de diciembre de 2022 Pablo Senz

(Imagen: Ignatius.com)

El Rosario es una de las oraciones católicas más famosas y por excelencia. Aunque los orígenes precisos del Rosario se pierden en la noche de los tiempos, lo cierto es que esta oración de reflexión meditativa sobre la vida de Nuestro Señor

juega un papel destacado en la vida de la Iglesia y de muchos católicos individuales en todo el mundo. .

A menudo, un punto de discordia entre católicos y cristianos no católicos, el rosario a veces es ridiculizado como "vana repetición", con la acusación de que los católicos murmuran sus oraciones repetitivas mientras tocan sus cuentas. Su función propia, sin embargo, es como una meditación sobre la vida de Jesús. Una forma de permanecer enfocado en cada misterio mientras oras es con la ayuda del arte sacro que representa ese misterio.

El padre Lawrence Lew, OP, es el autor de *Mysteries Made Visible: Praying the Rosary with Sacred Art* (Ignatius Press and the Catholic Truth Society, 2022). El libro está lleno de fotografías del Padre Lew de hermosas obras de arte sacro y reflexiones que escribió para cada uno de los 20 misterios del Rosario. A Santo Domingo se le atribuye la popularización del Rosario, por lo que el hecho de que el Padre Lew sea un sacerdote dominico hace que la autoría de este libro sea particularmente apropiada. Además, y muy acertadamente, también ocupa el cargo de Promotor General del Rosario de los dominicos en todo el mundo.

El padre Lew habló recientemente con *Catholic World Report* sobre su nuevo libro, su papel en la promoción del Rosario en todo el mundo y la importancia de la devoción en la vida de los católicos.

Informe mundial católico: ¿Cómo surgió este libro?

Padre Lawrence Lew, OP: Varias personas me han animado a producir un libro de mis fotografías de arte sacro, pero siempre me pareció demasiado engreído hacer tal cosa. Sin embargo, mi Provincial, el superior de los dominicos ingleses, me pidió que preparara un libro con mis fotos como parte de una serie de publicaciones en 2021 que se estaban planificando para conmemorar el 800 aniversario de la Provincia dominicana inglesa. Entonces, acepté.

Alrededor de este tiempo, el editor de la **Sociedad Católica de la Verdad** en Londres, que es la editorial católica más antigua de Inglaterra y que se conoce como los "Editores de la Santa Sede", también se me acercó. En mi papel de Promotor General del Rosario, me sugirió que escribiera un libro sobre el Rosario. Después de un poco de oración, me pareció que podía combinar ambas peticiones, así que elaboré un libro con veinte de mis fotografías que ilustran los Misterios del Rosario, junto con breves reflexiones inspiradas en el arte sacro.

Otro impulso fue el hecho de que en 2021 se cumplieron 450 años de la batalla de Lepanto, tan significativa en la historia del Rosario y en la misión de la Iglesia. Quería honrar este hito y espero que este libro contribuya a la obra de la Orden de predicar el Santo Rosario para la salvación de las almas.

CWR: ¿Qué papel ha jugado el Rosario en tu propia vida?

Padre Lew: Como converso de una devota familia evangélica protestante, luché inicialmente con las devociones marianas, y el Rosario parecía ser demasiado complicado y opaco: cómo meditar en los misterios, las intenciones que tenía, las virtudes de los misterios, y decir las palabras simultáneamente? Así que luché para rezar cinco decenas del Rosario de una sola vez, y no disfrutaba rezarlo en grupo porque parecía muy superficial y apresurado. En consecuencia, el Rosario parecía ser algo deseable en teoría, y aunque tuve períodos de experiencias positivas, a menudo solo lo rezaba porque me sentía culpable de hacerlo, ¡quizás en Cuaresma o en ciertos días festivos!

Sin embargo, la providencia y la misericordia de Dios son, afortunadamente, más abundantes que mis propias insuficiencias y debilidades. Entonces, Dios me llevó, a través de mi amor por la teología y la Verdad, a convertirme en un fraile dominico. La nuestra, por supuesto, es la Orden que reclama el Rosario como nuestra "herencia sagrada y derecho de nacimiento" porque tradicionalmente creemos que Nuestra Señora le dio el Rosario a Santo Domingo, nuestro fundador. La Orden Dominicana ha estado asociada con el Rosario durante siglos y lo ha predicado en el arte, el canto, las procesiones y los sermones; han formado y guiado la Cofradía del Rosario; y durante siglos había tenido el derecho exclusivo de bendecir las cuentas del Rosario. También fue un papa dominicano, San Pío V, quien popularizó el Rosario dominicano (con los Gozosos, Dolorosos,

Como hermano novicio y estudiante, todavía luchaba y a menudo fallaba en rezar cinco décadas del Rosario diariamente, como se supone que debemos hacer, pero durante mi tiempo en Washington DC, donde estaba haciendo estudios de posgrado como sacerdote, comencé a rezar el Rosario con mis hermanos dominicos en la Casa de Estudios Dominicana. Apoyado de esta manera por una comunidad de oración, aprendí a apreciar el ritmo y la paz del Rosario, y comencé a disfrutar rezando el Rosario solo. Dios me dio más ayuda cuando me asignaron al Santuario del Rosario en Londres después de terminar mis estudios, y comencé a rezar el Rosario de manera más deliberada y concienzuda. También comencé a leer más sobre Nuestra Señora y el Rosario. Finalmente, en 2019 el Maestro de la Orden Dominicana me nombró Promotor General del Rosario de la Orden, y mi lectura y oración me habían llevado a darme cuenta de que podía rezar mejor el Rosario si lo rezaba una o dos decenas a la vez intercaladas a lo largo del día. Nuestra Señora me dio esta gracia de orar así hasta veinte décadas al día con relativa facilidad y alegría.

El Rosario es ahora parte de mi vida diaria, y el día parece incompleto sin él. También es una de las primeras cosas a las que recurro cuando surge una necesidad, o cuando alguien pide oración, o cuando me siento espiritualmente inquieto. Nuestra Señora del Rosario nos pidió en Fátima que rezáramos el Rosario diariamente por la paz y por el fin de la guerra, y sé que Ella concede la paz del corazón y del alma, y el fin de la rebelión de nuestros deseos pecaminosos, a aquellos que rezar el rosario diariamente.

CWR: El libro se subtitula “Rezando el Rosario con Arte Sacro”. ¿De qué manera el arte sacro puede ayudarnos a meditar en los misterios del Rosario?

Padre Lew: Debido a que los seres humanos son criaturas corporales, nuestros ojos vagarán, nuestros pensamientos se desviarán y nuestros cuerpos (y otras personas) nos distraerán durante la oración. Santo Tomás de Aquino y otros grandes maestros espirituales nos recuerdan que cuando somos conscientes de estar distraídos de la oración, no debemos estar ansiosos sino simplemente volver a centrarnos en el objeto de nuestra oración. Descubrí que el arte sacro puede ayudarme a concentrarme e involucra la imaginación, permitiéndome reflexionar sobre el Misterio que estoy rezando y acercándome más profundamente a él.

Las reflexiones sobre el arte sacro que acompañan a cada una de las veinte fotografías de este libro son un ejemplo de cómo se puede proceder a la oración con el arte sacro, un acto de 'visio divina' como yo lo llamo. Sin embargo, como digo en el libro, mi esperanza es que el lector no se limite a mis reflexiones, sino que se inspire a hacer sus propias meditaciones sobre los misterios del Rosario usando las fotos proporcionadas. En última instancia, debemos dejar que el Espíritu Santo nos guíe en la oración, y Dios usa el arte y la imaginación para involucrarnos en cuerpo y alma.

CWR: Usted es el Promotor General del Rosario para los dominicanos. ¿Qué implica exactamente ese papel, y cómo este libro juega un papel en eso?

Padre Lew: El Promotor General del Rosario es uno de varios promotores generales que sirven en la Curia de la Orden Dominicana. Esto significa que trabajamos con el Maestro de la Orden y en particular bajo la guía del Socio (o Asistente) para la Vida Apostólica para promover y coordinar diferentes aspectos de las actividades apostólicas de la Orden. Por lo tanto, la predicación y el rezo del Rosario se consideran un esfuerzo apostólico. De hecho, el Capítulo General de la Orden en México este año (2022) afirmó que el Rosario es una forma fecunda y eficaz de predicación y evangelización. En consecuencia, se exhortó a los dominicos a “predicar a través del Rosario, sobre el Rosario y desde el Rosario”. Como Promotor General del Rosario de la Orden, por tanto, mi deber principal es ayudar a mis hermanos y hermanas de la Orden a hacer esto.

En segundo lugar, trato de trabajar con laicos católicos de todo el mundo que promueven el Rosario, y realmente hay muchas iniciativas y grupos hermosos. La principal de ellas es la Cofradía del Rosario, que está afiliada a la Orden Dominicana como una red espiritual de personas que rezan y promueven la devoción al Rosario. Aprendo de los miembros de la Cofradía del Rosario a amar el Rosario, a predicar los misterios del Rosario ya involucrar la imaginación a través de procesiones, arte y devociones populares inspiradas en el Rosario.

Mi libro es parte de mi trabajo como Promotor General del Rosario, por lo que lleva un prólogo del Maestro de la Orden, y habla de la Cofradía del Rosario, y espero que contribuya a nuestra vida devocional así como a la comprensión teológica del Rosario. Hasta ahora, hemos vendido miles de copias, y siempre agradezco a Dios por sus gracias cuando las personas me dicen que el libro les ha ayudado a rezar el Rosario o a profundizar su amor por los misterios de nuestra salvación en Cristo.

CWR: A los católicos se les suele acusar de “vana repetición” al rezar el rosario. ¿Cómo evitamos que las oraciones repetitivas y meditativas del Rosario sean “vanas”?

Padre Lew: Con razón insinúas que no es la repetición de una oración lo que es problemático. Porque, como se supone que dijo Chesterton, Dios se deleita en la repetición de cosas buenas y hermosas, y por eso se deleita tanto con la salida del sol que cada mañana le dice al sol: “¡Hazlo de nuevo!”. De manera similar, nuestras madres se deleitan en escucharnos decirles: “Te amo”, y lo mismo ocurre con nuestra Santísima Madre cuando repetimos nuestras “Avemarías”.

Por lo tanto, las oraciones del Rosario deben ser dichas con amor y con deleite en el bien y la verdad que se revela en los misterios del Rosario. Entonces, si nos encontramos orando por miedo o superstición o ansiedad escrupulosa, entonces debemos tener cuidado y tal vez detenemos y recobramos, y recordar nuevamente el amor de Dios que desea nuestra salvación y de hecho se Encarnó y murió en la carne para salvarnos de la muerte eterna y del castigo del pecado. Este es el Misterio central del amor divino en el que se enfoca el Rosario y el 'Avemaría', y hacemos bien en hacer una pausa y detenemos en nuestras oraciones y enfocarnos en la bondad, la verdad y la belleza del amor salvador de Dios hecho visible en Jesús. Cristo.

Creo que una forma de rezar más reflexivamente es dividir el Rosario a lo largo del día, rezando una o dos decenas a la vez, entretejiendo los misterios del Rosario a lo largo del día para rodear nuestras actividades con la oración y “orad en todo tiempo” como nos anima a hacer San Pablo. La idea es hacer una pausa en momentos a lo largo del día, y volvernos a nuestro Salvador en compañía de María, e invitar el amor salvador de Dios a nuestras vidas.

Aunque hacemos esto repetidamente a lo largo del día, seguramente no es en vano si podemos escuchar al Señor decirnos: “Te amo”, incluso cuando le decimos lo mismo en respuesta.

CWR: ¿Qué espera lograr con el libro? ¿Qué esperas que la gente obtenga de ello?

Padre Lew: Espero ayudar a las personas a amar y apreciar más el Rosario, a rezarlo mejor con la ayuda del arte sacro, y ayudarlos a comprender los misterios del Rosario con más profundidad teológica y cristológica. Mi lectura de los Misterios de Luz como meditación sobre los Sacramentos de la Iglesia por la que el cristiano se incorpora a los Misterios salvíficos de Cristo, espero, también nos ayudará a recordar la necesidad e importancia de los Sacramentos y de nuestra vida en la Iglesia. .

También espero que estas fotos de arte sacro, que provienen principalmente de iglesias y no de museos, animen a la gente a mirar las vidrieras, los mosaicos, las estatuas y las pinturas de nuestras iglesias con renovado interés.

Finalmente, espero volver a conectar la asociación popular del Rosario con la Orden Dominicana, y he incluido oraciones marianas, que son particulares de nuestra tradición dominicana de 800 años, porque deseo compartir las riquezas de la Orden con más personas.

CWR: ¿Cree que el libro podría ser de valor para los no católicos?

Padre Lew: Sé que es porque varios cristianos no católicos lo han comprado y me han dicho que lo han disfrutado. Algunos incluso han comenzado a rezar el Rosario por eso. Confío en que las fotos serán atractivas para muchas personas, incluso para los no creyentes, y espero que los textos que las acompañan también sean atractivos, acercando a las personas al conocimiento del Salvador. Todos los papas han enfatizado el enfoque cristológico de los Misterios del Rosario, y espero haberlo hecho lo suficiente en mis escritos y en mis fotografías para que todos los cristianos no católicos se beneficien de este libro.

Ciertamente, cualquier cristiano que pueda profesar el Credo de los Apóstoles no debe encontrar nada objetable en este libro o en los Misterios del Rosario. Con este fin, creo que mi libro será valioso para nuestros hermanos y hermanas cristianos.

CWR: ¿Hay algo más que le gustaría agregar?

Padre Lew: Varias imágenes en este libro, y al menos una foto de cinco en cada uno de los cuatro conjuntos de Misterios del Rosario (Gozoso, Doloroso, Glorioso y Luminoso) que se presentan en este libro, provienen del arte sagrado del Santuario del Rosario en Londres, Inglaterra. Esta es la iglesia donde sirvo como Rector y Pastor, y es

una de las iglesias católicas más grandes de Inglaterra. Fue construido en 1883 como iglesia votiva, ofrecida a Nuestra Señora en acción de gracias por las mercedes concedidas a través del Rosario. Este Santuario Mariano tiene altares y capillas distintas para cada uno de los quince misterios del Rosario, y cada Altar del Rosario está adornado con estatuas de piedra talladas a mano que representan un misterio del Rosario.

Cuando esta iglesia se completó en 1883, fue la primera iglesia en el mundo en tener Capillas del Rosario para cada misterio del Rosario; ahora hay 17 capillas laterales en total y 20 altares en la iglesia, así como un Jardín del Rosario de Misterios Luminosos. Mi esperanza es que la gente pueda venir a Londres y descubrir este Santuario del Rosario por sí mismos porque, en mi experiencia personal, el Rosario cobra vida de una manera nueva cuando se reza en estas capillas. Lo llamo el "Rosario estacionario" porque vamos en procesión de una capilla a la siguiente, pasando de una imagen a la siguiente como lo haríamos con las Estaciones de la Cruz, y luego, parados dentro de cada capilla, rezamos una década del Rosario mientras contemplamos la representación esculpida de ese misterio.